

**XVII Concorso Internazionale “PREMIO TRIO di TRIESTE”  
dedicato alla COMPOSIZIONE cameristica  
“Giampaolo Coral Award”  
30-31 ottobre 2016**

Il Concorso Internazionale ”Premio Trio di Trieste” 2016 promuove un'edizione specificamente dedicata alla COMPOSIZIONE per TRIO e QUARTETTO con pianoforte e archi “Giampaolo Coral Award”.

L'Associazione Chamber Music, in collaborazione con Chromas-Associazione Musica Contemporanea e con il sostegno del Conservatorio “G. Tartini” di Trieste, allo scopo di incrementare il repertorio contemporaneo dei trii e dei quartetti con pianoforte e di incentivare la composizione per gli organici cameristici, **organizza il 17° Concorso Internazionale “PREMIO TRIO di TRIESTE” - sezione Composizione cameristica**, in ricordo del compositore triestino **Giampaolo Coral**.

**I due Primi Premi sono una commissione nata dal progetto pluriennale con Assicurazioni Generali.**

**Art. 1 - Scopo del Concorso è la composizione di un breve lavoro inedito per TRIO (violino, violoncello e pianoforte) e per QUARTETTO (violino, viola, violoncello e pianoforte) di durata compresa tra i 7 e i 12 minuti (12 min. è la durata massima).**

Due le categorie previste: **Cat. A** - brani per TRIO e **Cat. B** - brani per QUARTETTO. Non è ammesso l'impiego di strumenti elettronici.

**Art. 2 - Il Concorso si svolgerà in 2 fasi:**

**PRIMA SELEZIONE** su un brano di repertorio cameristico con la presenza del pianoforte, inviato dal concorrente, anche già eseguito o già pubblicato, che rappresenti adeguatamente la scrittura del compositore-candidato. **Il brano cameristico in questione può prevedere un massimo di 13 esecutori.** L'invio alla Segreteria del Concorso deve avvenire ASSOLUTAMENTE via posta elettronica all'indirizzo [info@acmtrioditrieste.it](mailto:info@acmtrioditrieste.it), in file PDF, **entro il 1° MARZO 2016.** Ogni concorrente potrà partecipare **con una sola partitura.**

Considerate le partiture pervenute al 1° marzo, la Giuria selezionerà i **migliori 8 candidati**, ai quali verrà richiesto l'invio di una partitura per **trio** archi e pianoforte oppure **quartetto** archi e pianoforte, sempre spedito via e-mail in pdf. I nomi di coloro che passeranno alla prova successiva saranno comunicati via mail, e pubblicati sul sito [www.acmtrioditrieste.it](http://www.acmtrioditrieste.it) e sulla pagina Facebook ACM **entro il 1° aprile.**

Sarà la Giuria a decidere chi, una volta ammesso alla seconda prova, dovrà comporre un trio (violino, violoncello e pianoforte) e chi invece un quartetto (violino, viola, violoncello e pianoforte).

**SECONDA SELEZIONE** basata sulla scelta tra le 8 composizioni inedite che dovranno essere inviate via mail entro il **15 OTTOBRE 2016** e non dovranno essere mai state eseguite in pubblici concerti, né utilizzate e inserite su siti o social network e altri veicoli di

diffusione massmediatica prima della consegna dei premi, prevista per **lunedì 31 ottobre 2016, durante un concerto aperto al pubblico**. Le 2 partiture vincitrici diverranno i brani d'obbligo per il Premio Trio di Trieste 2017, eseguite nella sede Rai FVG e in altre sedi concertistiche, come evidenziato all'Art.6.

**Art. 3** - Il Concorso - che si svolgerà a Trieste il **30 e 31 ottobre 2016** - è aperto a compositori di ogni nazionalità. Limite d'età: **non superiore ai 40 anni** alla data del 31 dicembre 2016.

Per iscriversi i concorrenti devono inviare alla segreteria del Concorso (via posta elettronica) **entro il 1° marzo 2016** i seguenti documenti per la prima prova eliminatória:

- 1 - il **modulo d'iscrizione** debitamente compilato e firmato nelle sue parti con nome e cognome, indirizzo completo (telefono, fax, e-mail)
- 2 - copia del **versamento** della quota di iscrizione di **40 euro**, effettuato tramite bonifico bancario intestato a:

Associazione Chamber Music c/o

**ZKB - Banca di Credito Cooperativo del Carso**

Via S. Spiridione 7 - Trieste

IBAN: IT 05 Q 08928 02204 010000030380

BIC/SWIFT CCRTIT2TV00

Le spese bancarie sono a carico di chi esegue il bonifico.

La quota d'iscrizione non è rimborsabile.

Per la seconda eliminatória, entro il **15 ottobre, dovranno essere inviati, sempre via web:**

- 1 - **due fotografie** recenti del compositore (in primo piano) firmate sul retro;
- 2 - **curriculum vitae**;
- 3 - il **pdf** della partitura;
- 4 - una dichiarazione firmata che la composizione è inedita;

Il mancato adempimento di una delle norme sopra riportate potrà comportare l'esclusione dal Concorso stesso. Ogni scritto dovrà apparire in stampatello e in una delle lingue ufficiali del Concorso (italiano o inglese).

**Art. 4** - La Giuria internazionale effettuerà la prima scrematura via web e si riunirà a Trieste a fine ottobre per vagliare la partiture inedite. Sarà composta da **5 (cinque) membri:**

**Mark Andre** (Germania/Francia)

**Sadro Gorli** (Italia) *Presidente di Giuria*

**Philippe Hurel** (Francia)

**Stefano Procaccioli** (Italia) *Membro scelto dal Conservatorio "G. Tartini" di Trieste*

**Alexander Tchaikovsky** (Russia)

sostituito in settembre da **Javier Torres Maldonado** (Messico/Italia).

I membri di Giuria possono essere sostituiti in caso di necessità.

Le decisioni della Giuria sono inappellabili. All'atto dell'insediamento, ciascun membro della Giuria dovrà dichiarare eventuali rapporti didattici e di parentela con i partecipanti al Concorso, al fine di una possibile esclusione dalla commissione, nel caso di rapporti didattici privati posteriori ai due anni precedenti l'inizio delle prove e nel caso di parentela.

Il membro di Giuria si asterrà invece dalla votazione in caso di rapporti didattici pubblici posteriori ai due anni precedenti l'inizio del presente Concorso (Gazzetta Ufficiale, circolare 5 dicembre '94, n.10, art.15/2c). Le modalità di votazione saranno rese note ai candidati prima dell'inizio del Concorso. I risultati verranno comunicati alla fine di ogni prova.

La Giuria si riserva la facoltà di non assegnare uno o più premi, in mancanza dei requisiti ritenuti necessari. Le decisioni della Giuria sono inappellabili.

**Art. 5 - Il Primo Premio (indivisibile) è di € 5.000,00 (cinquemila euro) per ciascuna categoria e si avvale del contributo di Monika Verzar Coral.**

**Il Secondo Premio ammonterà a € 1.000,00 (mille euro) per ogni categoria.**

In caso di mancata assegnazione del 1° Premio, la Giuria considererà l'opportunità di riservare al 2° Premio i benefit riservati dal bando al 1° Premio mancante.

**Art. 6 - I lavori (un trio ed un quartetto) ritenuti migliori e quindi scelti dalla Giuria quale Primo Premio verranno proposti come brano d'obbligo del 18° Concorso Internazionale "Premio Trio di Trieste" ed eseguiti in prima assoluta nel settembre 2017, durante la seconda eliminatoria del Concorso stesso ed al Concerto dei Premiati.**

I vincitori del Concorso di Composizione avranno inoltre la possibilità di veder **eseguito il proprio brano durante le tournées del vincitore** del "Premio Trio di Trieste 2017" in almeno 7 sedi, con ottime opportunità di visibilità per il compositore, che verrà anche segnalato per la diffusione a concertisti, docenti di Conservatorio, riviste specializzate in Italia e all'estero.

Inoltre, la composizione premiata verrà sicuramente inserita nelle seguenti **stagioni e festival** (ancora in corso di definizione):

TriestePrima Festival di Trieste (2017)

Il Salotto cameristico dell'ACM 2017 a Trieste

Festival di musica contemporanea di Ljubljana

Universität für Musik und Darstellende Kunst - Graz

**I brani vincitori saranno pubblicati da Rugginenti Editore s.r.l. - Music Publisher, fatti salvi eventuali impegni contrattuali esclusivi con altri editori già in atto. I brani dovranno essere inviati alla Casa editrice in formato elettronico.**

**Art. 7 - In mancanza di un vincitore, la Giuria del Concorso di Composizione segnalerà le 2 composizioni (un trio e un quartetto) idonee quale brano d'obbligo per il "Premio Trio di Trieste" - Concorso di esecuzione musicale 2017.**

**Art. 8 - La domanda di partecipazione al Concorso implica l'accettazione incondizionata, da parte del concorrente, di tutte le norme stabilite dal presente regolamento.**

**Art. 9 - In caso di contestazioni unico testo legalmente valido sarà il presente bando in lingua italiana, completo di 9 (nove) articoli. Competente sarà il Foro di Trieste.**

*Per informazioni rivolgersi al:*

**Concorso Internazionale "Premio Trio di Trieste"**

**Associazione Chamber Music**

**via S. Nicolò 7 - 34121 TRIESTE**

**tel. + 39 040 3480598 - fax +39 040 3477959**

**www.acmtrioditrieste.it** [info@acmtrioditrieste.it](mailto:info@acmtrioditrieste.it)