

## Regolamento 2019

Il 20° Concorso internazionale per complessi da camera con pianoforte "Premio Trio di Trieste" si terrà a Trieste in due fasi: maggio 2019 e settembre 2019.

L'edizione 2019 sarà dedicata alle formazioni di **Duo, Trio e Quartetto per pianoforte e archi.**

Il 19 maggio 2019 verranno visionati i DVD inviati dai concorrenti al momento dell'iscrizione, mentre dal 7 al 9 settembre 2019 i complessi ritenuti idonei dalla Giuria converranno a Trieste per la seconda eliminatória e la prova finale dal vivo.

Categorie:

**Duo** per pianoforte e violino (cat. A)

**Duo** per pianoforte e viola (cat. B)

**Duo** per pianoforte e violoncello (cat. C)

**Trio** per pianoforte, violino e violoncello (cat. D)

**Quartetto** per pianoforte, violino, viola e violoncello (cat. E)

Possono partecipare al Concorso i complessi i cui membri non superino in media i 32 anni d'età alla data del 31 dicembre 2019.

Le domande di ammissione dovranno essere compilate a stampatello nel modulo da scaricare in formato PDF nella download area e dovranno essere corredate dei seguenti elementi:

- a) certificato di nascita o **documento d'identità** dei singoli concorrenti
- b) breve **curriculum del complesso e foto del gruppo** (da pubblicare sul programma del Concorso). Si prega di inviare la foto in formato JPG o TIFF 300 DPI via posta elettronica a [info@acmtrioditrieste.it](mailto:info@acmtrioditrieste.it)
- c) **DVD** in formato mp4 con la registrazione di un'opera completa di J. Brahms, effettuata con camera fissa.
- d) **ricevuta del versamento** - a fondo perduto - di Euro 120,00 per complesso, effettuato a mezzo bonifico bancario intestato a:

**Associazione Chamber Music**, via S. Nicolò 7 - 34121 Trieste

ZKB - Banca di Credito Cooperativo del Carso

Via S. Spiridione 7 - Trieste

**IBAN:** IT 05 Q 08928 02204 010000030380

Le domande, **accettabili solo se corredate di tutti gli elementi sopra citati, dovranno pervenire entro il 15 aprile 2019** (fa fede il timbro postale) e vanno indirizzate a:

Associazione Chamber Music

via S. Nicolò 7 - 34121 TRIESTE - Italy.

Le domande, compilate digitalmente o debitamente scannerizzate e perfettamente leggibili, potranno essere anche inviate via e-mail a: [info@acmtrioditrieste.it](mailto:info@acmtrioditrieste.it)

# 20° PREMIO TRIO di TRIESTE

INTERNATIONAL CHAMBER MUSIC COMPETITION

Il **RISULTATO della PRIMA PROVA** eliminatória sarà pubblicato il 21 maggio 2019 sul sito [www.acmtrioditrieste.it](http://www.acmtrioditrieste.it) e sulla pagina Facebook dell'Associazione Chamber Music.

I complessi passati alla seconda prova verranno comunque contattati dalla Segreteria del Concorso.

L'APPELLO a Trieste - presso la sede dell'Associazione Chamber Music, in via S. Nicolò 7 (IV piano) - dei complessi ammessi alla SECONDA PROVA si terrà il **6 settembre alle ore 17** (gli accreditamenti potranno essere effettuati dalle ore 16).

I candidati dovranno presentarsi all'appello muniti di un documento d'identificazione. L'assenza al momento dell'appello, non motivata da cause di forza maggiore, comporterà l'esclusione dal Concorso.

Ogni complesso è tenuto a presentare alla segreteria del Concorso **2 copie** delle partiture (**assolutamente già in fotocopia**) che verranno eseguite in ciascuna prova dal vivo.

Le prove di selezione e il Concerto dei premiati si terranno presso la Sala del Ridotto "Victor de Sabata" del Teatro Verdi di Trieste (in via S. Carlo 4). La Sala è provvista di fono assorbente idonea a renderla acusticamente perfetta, a cura della Suono Vivo di Padova, ed è dotata di un magnifico "gran coda" Fazioli.

## Procedura del Concorso

Il Concorso prevede **tre prove pubbliche**:

- PRIMA eliminatória, su visione dei DVD inviati dai concorrenti all'atto dell'iscrizione
- SECONDA eliminatória, della **durata massima di 60 minuti**, a Trieste (7-8/9)
- Prova FINALE, della **durata approssimativa di 60 minuti**, a Trieste (9/9)

Le opere presentate dai candidati dovranno comunque seguire un criterio di equilibrio cameristico tra i vari strumenti, **con l'esclusione, quindi, di trascrizioni (se non dell'autore stesso)** o di pagine dove il pianoforte rivesta il mero ruolo di accompagnamento.

Secondo quest'ottica, la direzione artistica del Concorso si riserva la facoltà di accettare o meno i programmi proposti e di comunicarlo tempestivamente ai candidati.

Eventuali variazioni del programma inviato vanno comunicate alla segreteria e sottoposte alla decisione della Direzione artistica del Concorso.

La Giuria si riserva la facoltà di interrompere le prove in qualsiasi momento.

**La durata massima indicata per le prove eliminatorie non preclude la possibilità di presentare opere di durata superiore (in tal caso sarà la Giuria a stabilire le scelte dei movimenti da eseguire). Ogni opera va presentata per intero sul programma musicale, non sono ammessi singoli movimenti.**

## PRIMA prova eliminatória

Ogni categoria è tenuta all'esecuzione di un'opera a scelta (completa) di **J. Brahms, da inviarsi su DVD unitamente alla domanda d'iscrizione, entro il 15 aprile 2019.**

## SECONDA prova eliminatória (durata massima di 60 minuti)

Ogni categoria è tenuta ad eseguire nell'ordine **tre opere**:

# 20° PREMIO TRIO di TRIESTE

INTERNATIONAL CHAMBER MUSIC COMPETITION

1. il brano d'obbligo di Gabriele Cosmi (della durata di 5 minuti circa), da richiedersi alla segreteria del Concorso a partire dall'aprile 2019, dopo aver effettuato l'iscrizione;
2. un'opera di R. Schumann;
3. un'opera di L. van Beethoven o di F. Schubert per le categorie di Duo e Trio, un'opera di G. Fauré per la categoria Quartetto.

**Prova FINALE** (durata approssimativa di 60 minuti)

Ogni categoria dovrà proporre un **programma da concerto a libera scelta, comprendente** un'opera importante del '900 (pubblicata).

Non sono ammesse ripetizioni di opere presentate nelle prove precedenti ed ogni opera deve essere presentata per intero.

## I Premi

**1° Premio "Premio Trio di Trieste": Euro 9.000** offerto da Samer & Co. Shipping in memoria di **Dario Samer**

**7 importanti concerti**, coordinati dalla Direzione artistica del Concorso e da Stefania Bellodi di Studiomusica-Modena.

**Premio Speciale "Anna Maria e Giorgio Ribotta"** al 1° classificato di **5.000 euro**.

Produzione discografica con registrazione *live* durante un concerto, da definirsi con i vincitori.

**2° Premio:** Euro 4.000 offerto dalla Fondazione Ernesto Illy.

**3° Premio:** Euro 3.000 offerto da Rotary Club Trieste Nord.

**Premio Speciale "Dario De Rosa":** Euro 2.000 offerto da Nicoletta De Rosa in ricordo del padre, per la miglior esecuzione di un'opera di Brahms.

**Premio Speciale "Fernanda Selvaggio":** Euro 2.000 offerto in ricordo del padre Ideo, al miglior Trio finalista.

**Premio Speciale "In.C.E.":** Euro 3.000 al miglior complesso finalista proveniente da uno dei 17 Paesi dell'Iniziativa Centro Europea.

**Tutti i Premi sono indivisibili.**

I vincitori dei sopraelencati premi sono tenuti a partecipare gratuitamente al **Concerto finale** (che si terrà al Ridotto del Teatro G. Verdi, il 9 settembre 2019 alle ore 20.30), con un programma definito dalla Giuria.

## La Giuria

La Giuria sarà composta da sette membri votanti:

**Luigi Piovano** *Italia - Presidente*

**Maurizio Baglini** - *Italia*

**David Geringas** - *Lituania, membro designato dall'Accademia Chigiana di Siena*

**Alberto Martini** - *Italia, membro designato dal Conservatorio di Trieste*

# 20° PREMIO TRIO di TRIESTE

INTERNATIONAL CHAMBER MUSIC COMPETITION

**Yasuko Matsuda** - *Giappone*

**Johannes Meissl** - *Austria*

**Junichiro Murakami** - *Giappone*

I componenti potranno essere eventualmente sostituiti in caso di improvvisa necessità.

All'atto dell'insediamento, ciascun membro della Giuria dovrà dichiarare eventuali rapporti didattici e di parentela con i complessi partecipanti al Concorso, al fine di una possibile esclusione dalla commissione, nel caso di rapporti didattici privati posteriori ai due anni precedenti l'inizio delle prove e nel caso di parentela. Il membro di Giuria si asterrà dalla votazione in caso di rapporti didattici pubblici posteriori ai due anni precedenti l'inizio del presente Concorso (Gazzetta Ufficiale, circolare 5 dicembre '94, n.10, art.15/2c).

Le modalità di votazione saranno rese note ai candidati prima dell'inizio del Concorso. I risultati verranno comunicati alla fine di ogni prova.

La Giuria si riserva la facoltà di non assegnare uno o più premi, in mancanza dei requisiti ritenuti necessari.

Le decisioni della Giuria sono inappellabili.

**La Direzione artistica del Concorso si riserva la possibilità di effettuare o di permettere l'effettuazione di qualsiasi tipo di registrazione audio e video durante ogni fase del Concorso, previa autorizzazione firmata dai concorrenti all'atto dell'iscrizione, resa ai sensi degli articoli 13 del GDPR 2016/679 (U.E. General Data Protection Regulation) e 13 del D.Lgs 196/2003e senza che questi avanzino alcuna richiesta economica.**

Ai concorrenti che accederanno alla seconda prova eliminatoria verrà offerto il pernottamento a Trieste fino a conclusione della partecipazione effettiva.

La prenotazione verrà effettuata dalla Segreteria del Concorso.

Ai concorrenti finalisti verrà corrisposto un rimborso spese-viaggio nell'ordine del 50%, fino ad un massimo di Euro 800,00 a complesso, previa richiesta e presentazione dei biglietti di viaggio.

Chi si iscrive al Concorso accetta implicitamente tutte le norme del presente regolamento.

In caso di contestazioni si riterrà valido unicamente il testo in italiano e, per ogni eventuale controversia, competente il Tribunale di Trieste.