

JOSEF SUK PIANO QUARTET
Primo Premio Concorso Internazionale “Premio Trio di Trieste 2013”

Radim Kresta violino
Eva Krestová viola
Václav Petr violoncello
Václav Mácha pianoforte

Lo Josef Suk Piano Quartet (ex Ensemble Taras, il cui nome è stato di recente cambiato grazie alla prestigiosa offerta della vedova del noto violinista ceco Josef Suk, scomparso nel 2011) si era costituito originariamente come Trio con pianoforte nel 2007, ottenendo il primo premio ai Concorsi “J. Brahms”, “Rovere d’Oro” nel 2008 e “Val Tidone” nel 2010. A partire dal 2012 la formazione si è trasformata in un Quartetto con pianoforte e in questa nuova veste ha conseguito due importanti riconoscimenti internazionali: il Primo Premio al Concorso “Salieri Zanetti” di Verona nel 2012 e nel settembre 2013 il Primo Premio al Concorso Internazionale “Premio Trio di Trieste” a Trieste (presidente di Giuria: Bruno Canino). Alla luce di queste affermazioni, il Quartetto si sta esibendo in Paesi quali la Slovenia, l’Italia, l’Austria, la Germania, gli USA, la Svizzera. Lo Josef Suk Piano Quartet ha da poco inciso un CD con musiche di J. Suk e J. Brahms per l’etichetta “Azzurra Music” e un secondo CD/DVD per “Limen Music and art” di Milano, con musiche di Fauré e Brahms. Ha effettuato la prima tournée in Italia, in Veneto ed Emilia Romagna, cui si è aggiunta una applauditissima performance al Mittelfest di Cividale. A gennaio è prevista una seconda tournée in Italia e in novembre debutterà a Vienna. Lo Josef Suk Piano Quartet risiede a Praga.

Altre notizie su www.josefsukpianoquartet.com.

Radim Kresta (violino), nato a Praga, dove insegna al Conservatorio, ha studiato con Vaclav Snitl, con Valerij Gradov a Mannheim e Emi Ohi Resnik ad Amsterdam. Come solista ha ricevuto una Menzione d’Onore alla Primavera di Praga e il Premio Mercurio a Semmering in Austria. Notevole la sua attività solistica e cameristica, anche come primo violino concertatore dell’Orchestra da Camera Ceca.

Eva Krestová (violino e viola), praghese, insegna a Praga ed è assai richiesta come interprete di musica da camera. Ha completato gli studi nella sua città natale con Jindřich Pazdera e nel periodo fra il 2008 e il 2012 ha ricoperto il ruolo di secondo violino nel Quartetto Pavel Haas, con il quale ha vinto numerosi premi, fra i quali il Gramophone Award 2011. E’ membro del Taras Ensemble dal 2012.

Václav Petr (violoncello), allievo all’Accademia delle Arti di Praga nella classe di Michal Kaňka, ha vinto il Concorso Martinů nel 2012 ed è stato semifinalista nel Gran Prix Emanuel Foyermann in Germania. Dal 2009 è membro del Taras Ensemble e attualmente ha vinto il posto di Primo Violoncello concertatore dell’Orchestra Filarmonica Ceca.

Václav Mácha (pianoforte) è uno degli assistenti di pianoforte dell’HAMU di Praga, membro della Filarmonica Ceca e assai attivo sia come solista che in formazioni da camera. Ha studiato con Jan Tůma e Ivan Moravec all’Accademia di Praga e con K. H. Kammerling alla Hochschule di Hannover. In Italia ha vinto il Concorso pianistico Viotti - Valsesia.

Proposte di programma:

1) **Josef Suk** - Quartetto in la minore op.1 / **Alfred Schnittke** - Quartetto in un movimento oppure **Maurilio Cacciatore (1981)** - "Refrain in Extenso", quartetto in un movimento / **Gustav Mahler** - Quartetto in un movimento / **Johannes Brahms** - Quartetto n.1 op.25 in sol minore

2) **Johannes Brahms** - Quartetto n.3 op.60 / **Alfred Schnittke** - Quartetto in un movimento oppure **Maurilio Cacciatore (1981)** - Quartetto "Refrain in Extenso" / **Gabriel Fauré** - Quartetto in do minore n.1 op.15

3) **Robert Schumann** - Quartetto op.47 / **Bohuslav Martinů** - Quartetto No.1 H.287
Antonín Dvořák - Quartetto n.2 op.87